



## Bem-Vindo

O projeto VAL.oR – “Conhecimento tácito emergente para uma valorização sustentável do patrimônio cultural em comunidades rurais e periféricas” – está no 2.º ano de vigência e a equipa do projeto está a trabalhar e a desenvolver os principais resultados do projeto e organizar os festivais locais e envolver os grupos comunitários no projeto.



## O nosso trabalho até hoje

O projeto VAL.oR começou com um processo de pesquisa detalhado onde os parceiros consultaram as comunidades locais para descobrir as habilidades existentes e o conhecimento tácito disponível nas comunidades locais e para identificar lacunas nas habilidades e conhecimentos.

Com base nos resultados desta pesquisa, os parceiros do projeto colaboraram para projetar os principais materiais educacionais que serão utilizados para apoiar as comunidades locais a planear medidas bem-sucedidas e sustentáveis para preservar o seu patrimônio cultural tangível e intangível.

Até agora, a equipa do projeto colaborou em desenvolver um currículo de 12 módulos para organizadores de festivais e gestores de eventos culturais, e a estrutura de mentores para voluntários foi desenvolvida. Além disso, as organizações parceiras realizaram pesquisas sobre os mecanismos e estruturas dos seus países para o Reconhecimento da Aprendizagem Prévia. Os padrões nacionais foram combinados e compilados por pesquisadores da Universidade Livre de Burgas, que desenvolveram um guia (passo-a-passo) de fácil utilização para a validação da aprendizagem prévia. O objetivo deste Guia é ajudar os voluntários experientes, que podem não ter concluído qualquer formação formal em gestão cultural de festivais e eventos, para que as habilidades que desenvolveram através das suas atividades de voluntariado sejam reconhecidas e validadas.

## Recursos Online

Se estiver interessado em saber mais sobre o projeto e o seu desenvolvimento, por favor, visite o site do projeto.

<https://www.culturalfestivals.eu/>

E siga-nos no Facebook

<https://www.facebook.com/culturalfestivals.eu/>



The content of this publication is the sole responsibility of the publisher and the European Commission is not liable for any use that may be made of the information. Project Number: 2017-1-IT02-KA204-036745



## Os parceiros visitam a Irlanda

Os parceiros do projeto fizeram a viagem para Trim, na Irlanda, em novembro de 2018, para planear a próxima fase do projeto. Nesta reunião, os parceiros discutiram o estado atual de todos os resultados do projeto e planearam o seu trabalho na finalização do currículo para os gestores de festivais e eventos culturais e o guia (passo-a-passo). Os Representantes do Município de Lousada também apresentaram uma atualização sobre o programa de mentoria e mostraram a todos os parceiros a estrutura de mentoria.

Os parceiros também trabalharam com as suas equipas nacionais para identificar quem são os mentores com potencial em cada um dos países parceiros. Esta reunião ajudou os parceiros a fazerem um balanço do trabalho que completaram até agora e a planear a próxima etapa que se concentrará em trabalhar com as comunidades locais para desenvolver as habilidades dos organizadores locais do festival e reter o conhecimento tácito que existe nessas iniciativas, lideradas por voluntários.



## Próximos passos

Na próxima fase do projeto, as organizações parceiras irão traduzir todos os materiais educacionais e estes serão apresentados on-line através da plataforma de e-learning personalizada e desenvolvida pelo parceiro técnico, a Innoventum. Além disso, os parceiros continuarão a trabalhar com as comunidades locais para testar e fornecer os programas de formação, para implementar o programa de orientação e para apoiar voluntários experientes a usar o guia (passo-a-passo) para que as suas habilidades sejam reconhecidas. Os parceiros também estão a trabalhar para identificar e analisar exemplos de estudos de caso de cada um dos países. Nos estudos de caso serão apresentadas as histórias por trás dos festivais culturais locais e os voluntários que organizam o património cultural tangível e intangível, em cada um dos países participantes.

Os estudos de caso irão mostrar as melhores práticas através da criação de perfis de festivais que funcionam há anos; além de mostrar como alguns festivais estão apenas a começar e como os festivais e eventos fracassados podem ser reinventados. Todos esses exemplos de estudo de caso serão apresentados on-line através do “observatório on-line” que poderá aceder através do nosso portal de e-learning.

## Como conectar-se com o VAL.oR

Se deseja participar no fórum na sua área local, por favor entre em contacto com o parceiro do seu país de origem (Município de Lousada).

Siga-nos no Facebook ou envie uma mensagem e o parceiro local entrará em contato  
<https://www.facebook.com/culturalfestivals.eu/>

Se quiser mais informações sobre o projeto, vá ao site do projeto  
<https://culturalfestivals.eu/>

