

# O PROJETO

O projeto visa reviver o legado da ópera de Rossini, conjugando-o com formas modernas de arte, como teatro, música, design, culinária e promovendo o património cultural como fonte de inspiração para a cocriação e inovação artísticas.

O Bravo Bravissimo beneficia jovens artistas emergentes, proporcionando-lhes uma oportunidade única de começo profissional e comunidades locais, com especial ênfase no envolvimento ativo de crianças e jovens.

Workshops e atividades de interação com o público serão organizados em 4 países europeus (Itália, Montenegro, Grécia e Portugal), para inspirar e familiarizar as pessoas com diferentes formas de arte e para reforçar um sentimento geral de pertença a um espaço europeu comum, através da vida e do património artístico de Rossini.



Leader



Partners



JU KULTURNI CENTAR  
"NIKOLA ĐURKOVIĆ"  
KOTOR



município de  
lousada

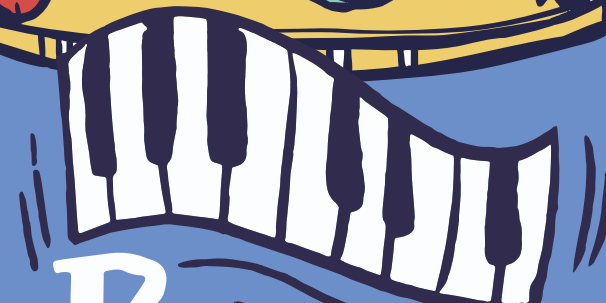


AEROPLO THEATRE



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union

Contact us! [bravobravissimo@aldaintranet.org](mailto:bravobravissimo@aldaintranet.org)



# Bravo BRAVISSIMO



The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

# ESTRATÉGIA

O Bravo Bravissimo aposta na mobilidade transnacional e no desenvolvimento do público em termos de cultura acessível e inclusiva. Processos de co-concepção e co-desenvolvimento entre jovens artistas oriundos de diversos países europeus para a criação de uma ópera teatral, baseada no legado de Rossini, e com a participação ativa dos cidadãos. O valor acrescentado desta ópera consiste na “coexistência” da ópera e do teatro. Além disso, a arte culinária será explorada devido à paixão de Rossini pela comida e graças à contribuição das escolas de culinária locais. O projeto é concebido no cruzamento da ópera com a música e todos os campos das artes que giram em torno do teatro.



## ATIVIDADES

- ★ “Concurso de Artistas” para selecionar 24 jovens artistas com idade entre 23 e 30 anos.
- ★ Reunião com associações e escolas locais.
- ★ Duas residências artísticas com espetáculos abertos organizados pelo Município de Lousada e pelo Teatro Topos Allou-Aeroplío, de Atenas.
- ★ Produção de figurinos e cenografia em colaboração com escolas locais.
- ★ Ensaios online.
- ★ Workshops com jovens estudantes baseados na vida e trabalho de Rossini no festival “Dias Rossini/Cultura para todos os gostos” em Pordenone.
- ★ Laboratórios de culinária com alunos do ensino médio para rever as receitas de Rossini.
- ★ Elaboração de Opera Libretti adaptável a diferentes grupos-alvo.
- ★ Diversas performances improvisadas sobre a obra de Rossini em espaços públicos.
- ★ Ensaio final aberto ao público.
- ★ Atuação Final no Teatro em Pordenone.
- ★ Transmissão da performance em streaming.



## RESULTADOS

Esta iniciativa contribui para:

- ★ Impulsionar a empregabilidade dos jovens artistas, aumentando a sua visibilidade em todo o mundo através da mobilidade transnacional e do intercâmbio.
- ★ Diversificar e envolver o público na experiência das artes e da cultura concebidas como interação entre profissionais da cultura e comunidades, e não como meros “consumidores”.
- ★ Promover uma identidade europeia partilhada através da sensibilização para um património cultural comum.
- ★ Incentivar as pessoas a explorar a rica herança da Europa e o mundo da ópera.
- ★ Fazer com que os cidadãos reflitam sobre o impacto que a cultura pode ter na vida de todos.



Applause!  
Great!  
Bravo!